

吉林一中 2024-2025 学年度上学期期中考试

高一历史（历史方向平行班）试卷答案

一、选择题：本大题共 16 小题，每小题 3 分，共计 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	D	D	B	A	D	A	D	A	B
题号	11	12	13	14	15	16				
答案	B	D	B	D	A	A				

- 【答案】C【解析】材料反映了国家的出现一般被视为进入文明社会的最重要标志，而良渚遗址主要由宫城、内城和外城组成可以看出在良渚遗址出现了城，结合所学知识可知，良渚文化时期已经进入了新石器时代晚期，社会贫富分化、社会不平等出现，私有制产生，阶级分化日益明显，所以良渚文化时期具备了国家的初始形态，故选 C；姜寨聚落遗址各墓葬的随葬品差别不大可以看出社会贫富分化未出现，排除 A；仰韶文化出土彩绘陶器反映的是仰韶文化的手工业情况，并且仰韶文化处于母系氏族公社，排除 B；北京人已经学会使用火属于旧石器时代，排除 D 项。
- 【答案】D【解析】由“不能随意翻动”、“不能随意干预，决策要谨慎”、“要尊重社会的自然规律和民心民意”可得，这是强调治理国家不能多加干预，要顺其自然，尊重民心民意，这与道家所提倡的“无为”思想相似，故选 D 项；法家的“法治”思想强调严刑峻法，统治者要加强对臣民的干预和控制，A 项与题意不符，排除 A 项；墨家的“非攻”思想是针对战争而言的，强调统治者不要随意发动战争，与题意不符，排除 B 项；儒家的“仁政”思想也是强调统治者要积极有为，减少对人民的剥削和压迫，同时要加强对百姓的教化，但与题目所述“不能随意干预”等主张存在明显差异，C 项与题意不符，排除 C 项。
- 【答案】D【解析】据图并结合所学可知，郡县制下，郡县长官都由皇帝任免，不得世袭，中央通过对郡县长官的任免等权力，实现对地方的垂直管理，加强了中央集权，故选 D 项；在分封制下，诸侯在自己的领地内有相当大的权力，但是诸侯还是要履行对周天子的义务，如朝贡、述职等，不能说地方已完全失控，排除 A 项；在秦朝，贵族在社会等诸多方面还是有一定影响的，并没有完全消失，排除 B 项；分封制下，诸侯有较大的独立性，在封国内可以设置官员、建立武装、征派赋役等，不利于天子集权，排除 C 项。
- 【答案】B【解析】据题意“自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车”“众庶街巷有马，阡陌之闲成群”并结合所学可知，由于经历了长期战乱，西汉初年经济残破，为此统治者采取了“与民休息”政策以恢复经济，出现了材料中从“自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车”到“众庶街巷有马，阡陌之闲成群”的变化，因此这种变化得益于休养生息，故选 B 项；汉承秦制是指汉朝继承了秦朝的政治制度，而材料反映的是经济变化，与材料主旨不符，排除 A 项；重农抑商是指重视农业，抑制商业的发展，而材料反映的是整个经济的恢复与发展，并非只是农业，排除 C 项；郡国并行制是西汉初的地方行政制度，给汉王朝的统治和稳定埋下了隐患，不利于汉初经济的恢复，排除 D 项。
- 【答案】A【解析】据材料“大蒜原产欧洲南部和中亚”“张骞使还，始得大蒜、苜蓿”“敦煌悬泉置遗址采集到大蒜标本三枚”可知，西汉时期，原产欧洲南部和中亚的大蒜经张骞出使西域带到敦煌地区，说明了西汉时期的张骞出使西域后，丝绸之路推动了欧洲南部和中亚与中原地区（敦

煌）间大蒜这一物种的传播，故选 A 项；结合所学知识可知，张骞出使西域在公元前 2 世纪，新航路开辟和早期殖民扩张后，17—18 世纪欧洲商人和殖民者直接同世界各地建立起商业联系，世界市场初步形成，排除 B 项；据材料“张骞使还，始得大蒜、苜蓿”可知，材料反映了欧洲和中国物产的传播，没有涉及中西科技的信息，排除 C 项；原产欧洲南部和中亚的大蒜被引进敦煌地区，只是丰富了西域地区的物产种类，“繁荣”用词夸大了大蒜的作用，排除 D 项。

- 【答案】D【解析】据所学可知隋炀帝时，始建进士科，科举制形成。唐太宗增加了考试科目，以进士和明经两科为主；武则天首创武举和殿试；唐玄宗任用高官主持考试，故选 D 项；据所学可得隋炀帝时始建进士科，不符史实，排除 A 项；据所学可得唐太宗增加考试科目，不符史实，排除 B 项；据所学可得武则天首创武举和殿试，不符史实，排除 C 项。
- 【答案】A【解析】隋唐以前南北端午习俗不同主要受到分裂割据影响，唐朝通过立法统一全国端午习俗，这是受到国家统一影响，推动重要节日文化习俗一致，从而促进文化认同，故选 A 项；习俗来源民间，官方具有推动作用，排除 B 项；唐代立法统一全国习俗，并未制定严苛手段惩罚不遵从法律的群众，排除 C 项；习俗发展迎合全国民众和国家统一需要，而非只是市民，排除 D。
- 【答案】D【解析】据材料信息，这二位女供养人造像手持莲花，表现出佛教的元素，而刻书内容“张世祖及妻儿等奉为亡父母敬造尊像一”则体现了儒家文化中的孝道思想。这表明佛教在传入中国后，为了更好地融入中国社会，其文化表现形式开始与中国的传统文化相结合，即佛教文化在主动适应中国的传统文化，故选 D 项；这两位女供养人造像不能体现佛教思想对传统文化的冲击，而是与中国的传统文化相结合，排除 A 项；佛经的主要内容包括佛教的基本教义、修行方法和戒律，“孝道”不是佛经的主要内容，排除 B 项；文化合流是指不同文化之间的交流、融合和互动，导致文化特征、价值观和行为方式的相互影响和融合，与材料主旨“佛教文化主动适应中国传统文化”不符合，排除 C 项。
- 【答案】A【解析】据材料“州可以不通过路直接向中央奏事”可知，州能直接向中央奏事，使得地方难以形成强大的势力对抗中央，中央能够更有效地控制地方，所以其目的在于强化中央集权，故选 A 项；据材料“分掌地方军政、财政、监督与民政等”可知，地方权力分散，机构设置复杂，相互牵制，会导致行政流程繁琐，不利于提升行政效率，排除 B 项；材料主旨是地方权力分散，会造成政府开支增大，而非财政收入增加，排除 C 项；材料中提到的四司分管不同事务，并非主要针对防范武官干政，排除 D 项。
- 【答案】B【解析】据所学解读材料图示，可以看出唐中后期到北宋时期政府的财政收入征收情况：钱币（货币）征收在逐步增长，实物征收相对减少。主要是因为这一时期商品经济取得了较程度的发展，货币需求和流通量增大，推动政府财政收入征收政策变化，故选 B 项；北宋时期商品经济取得了较程度的发展，货币需求和流通量增大，推动政府财政收入征收政策变化，此项属于政策原因，明显不属于主要原因，排除 A 项；唐中后期到北宋时期封建经济不断发展，而不是逐渐衰退，此项说法本身错误，排除 C 项；材料强调钱币与实物税收数量的变化，据此无法得出“人身依附关系松弛”的历史结论，排除 D 项。
- 【答案】B【解析】据所学可知，一定时期的文学艺术作品是一定时期社会存在的反映，通过《清明上河图》中的“惊马疯跑……商贾屯粮”等北宋都市的生活场景，透露出作者对当时社会现实的深刻观察和思考，体现了作者对社会的深刻洞察和忧患意识，故选 B 项；《清明上河图》是作者经过精心构思和创作而成的，并非突发性作品，且画面所反映的问题具有普遍性，非偶然现象，排除 A 项；风俗画具有写实的特点，画面所表达的是对现实的关注并非以讽刺与幽默为主，排除 C 项；《清明上河图》整体上描绘了汴京的市井风貌，透过特定画面反映社会问题，描绘汴京繁盛市井风貌是画作的表层信息，未能表达出作者的真正意图，排除 D 项。

12. 【答案】D【解析】据材料“六卿伺色探旨”“只系纸上一言耳，不予合作”结合所学可知，明朝废除中书省，六部直接隶属于皇帝，强化了君权，而内阁地位提升后与六部产生权力争夺，导致行政效率受到影响，这种权力的混乱和冲突是由于君权强化后制度调整不完善所造成的，故选D项；据所学可知，丞相制度在明初已经被废除，内阁首辅虽然权力有所增大，但始终不是法定的丞相，其权力来源于皇帝的信任，排除A项；六部掌管着具体的政务执行，有着明确的职责和权力范围，内阁主要是协助皇帝处理政务，提供建议和票拟，不可能取代六部，排除B项；材料所述是内阁与六部之间矛盾，属于表象，没有解释，排除C项。
13. 【答案】B【解析】据材料可知明代沿海地区千户所城中南直隶、浙江、福建和广东等东南沿海地区总量远高于辽东、山东和北直隶的北方一带，这直接体现东南沿海比北部沿海军事布防严密，说明东南沿海面临的倭寇等海防问题更加严峻，故选B项；地方管理体制权责不明指地方管理制度中权利和责任划分不明确，但材料数据重点表明东南沿海与北部沿海千户所城数量的差异，而非地方管理体制的弊端，排除A项；材料无明朝对外贸易数据的变化信息，因此不能得出海禁政策得到放松的结论，排除C项；沿海千户所城属于侧重军事功能，而非经济功能，因此材料数据差异体现沿海布防的差异，而非经济发展水平的差异，排除D项。
14. 【答案】D【解析】根据材料“军机处仍不过为清王室一御用机关”可知，军机处只是皇帝的御用机关，其设置能加强皇权，故选D项；“中央集权”强调中央和地方的关系，而军机处反映皇权与相权的关系，排除A项；据材料“军机处……无权向各部及各督抚直接发布命令”可知，军机处并不掌握决策权，排除B项；据材料“不得目之为政府中之最高枢机”并结合所学可知，军机处并非法定中枢机构，排除C项。
15. 【答案】A【解析】据材料“谭姓兄弟填土耕作……鱼吃鸡粪，长得肥美，待价而沽”可知，明代中期湖乡谭姓兄弟在别人都弃农而渔的时候，发展多种经营，促进了自家的生活走向富裕，侧面反映了当时农村农业和一些农村副业的发展，故选A项；随着新航路的开辟，明朝后期，一些新的农作物品种输入中国，如玉米、甘薯等，但材料中的作物多数是中国的作物，无法看出外来物种，排除B项；明朝后期一些手工业行业出现了使用自由雇佣劳动进行较大规模的生产的情况，但材料信息多属于农业的多种经营，不涉及手工业生产，排除C项；明朝一条鞭法、清朝摊丁入亩等都是明清时期赋役制度的改革，这些改革与材料现象没有直接，排除D项。
16. 【答案】A【解析】据材料可知，李贽的“穿衣吃饭，即是人伦物理”，认为基本生活需求符合人伦，王夫之的“无理则欲滥，无欲则理亦废”强调理与欲的相辅相成，而陈确的“人欲正当处，即是天理”则明确指出正当欲望等同于天理，三者的观点共同体现了对人欲合理性的认可，故选A项；王夫之认为“私欲净尽，天理流行”，陈确认为“盖天理皆从人欲中见”，都体现了理寓于欲的观点，与“以理制欲，以理统欲”不相符，排除B项；李贽、王夫之和陈确三人的理欲观肯定了个人的自然欲求，倡导个性解放，都反应了冲破封建礼教束缚的要求，均带有反封建的色彩，排除C项；题干信息“穿衣吃饭，即是人伦物理”“私欲净尽，天理流行”“人欲正当处，即是天理”均体现了明清之际儒家学者对宋明理学中“存天理，灭人欲”思想的批判，一定程度上冲破了传统理学的思想范畴，排除D项。

二、非选择题：本大题包括4小题，共52分。

17. (15分)

- (1) 变化：由集体大家庭变为个体小家庭；
由依赖性浓厚变为相对独立；
由充满血缘情感变为地缘社会政治色彩强烈。(任意2点4分)

因素：周朝原有政治秩序完全被破坏；
铁质农具开始使用，牛耕得到推广；
富国强兵的需要(或答强化政治控制、扩大赋税徭役的征收群体亦可)。
(任意2点4分)

(2) 内容：取消同姓婚姻；禁止贵贱通婚；鼓励与汉族通婚。(3分)

意义：顺应了北方民族交往交流交融的历史趋势，大大缓解了民族矛盾；
为之后统一多民族封建国家的发展打下了基础。(4分)

【解析】

(1) 第一小问变化，据材料一“按宗法制组成父家长制集体大家庭”“以夫妻为核心的两代层结构小家庭”对比可知，由集体大家庭变为个体小家庭；据材料一“不具有独立性格，而是被淹没在宗族体系之中”“成为一个耕织结合、自给自足的独立经济实体”对比可知，由依赖性浓厚变为相对独立；据材料一“由原来的充满血缘情感而变为浓厚的地缘社会政治色彩”可知，由充满血缘情感变为地缘社会政治色彩强烈。第二小问因素，结合基础知识可知，商鞅变法主要涉及到由奴隶社会到封建社会的社会转型时期，故可以结合基础知识可以从政治、经济、社会环境等多方面进行分析，其中诸侯势力的崛起使得原本政治制度礼崩乐坏，故周朝原有政治秩序完全被破坏；生产力取得飞速发展，故铁质农具开始使用，牛耕得到推广；诸侯争霸使得各国间竞争激烈，故富国强兵的需要(或答强化政治控制、扩大赋税徭役的征收群体亦可)。

(2) 第一小问内容，据材料二“禁绝同姓相婚”可知，取消同姓婚姻；据材料二“禁止鲜卑贵族等士族与百公伎巧卑姓为婚”可知，禁止贵贱通婚；据材料二“孝文帝将汉族第一等士族崔、卢、李、郑、王五姓之女收为妃嫔”“娶汉族高门女子”可知，鼓励与汉族通婚。第二小问意义，结合基础知识可知，孝文帝的改革符合当时的历史发展潮流，有助于不同民族之间的融合，同时通过婚姻改革，减少了民族间的隔阂和冲突，促进了社会的和谐，为后来的多民族国家的形成和发展奠定了基础，对中国历史产生了深远影响，故顺应了北方民族交往交流交融的历史趋势，大大缓解了民族矛盾，为之后统一多民族封建国家的发展打下了基础。

18. (13分)

(1) 措施：改革币制；
盐铁官营；
均输平准；
征收财产税。(6分，每点2分，答出其中3点即可)

(2) 理由：司马光认为汉武帝敛财导致天下困弊，王安石变法与汉武帝经济措施相类似。(2分)

原因：触犯大地主官僚利益，遭到激烈反对；
变法过程中用人不当；
宋神宗死后，失去皇帝支持(宋神宗的立场不坚定，态度反复变化)；
新法在执行过程中加重了人民的负担。(5分，每点2分)

【解析】

(1) 据材料一“政府直接参与生产经营”“独特的关于商业以及商业从业者的看法”并结合所学可知，汉武帝加强中央集权的经济措施有：改革币制；盐铁官营；均输平准；征收财产税。

(2) 第一小问理由，据材料二“王安石变法……与汉武帝之敛财于民……类似”可知，司马光认为汉武帝敛财导致天下困弊，王安石变法与汉武帝经济措施相类似。第二小问原因，据材料二“司马光在陈请废除王安石新法时”可知，王安石变法触犯大地主官僚利益，遭到激烈反对；据材料二“天下困弊，盗贼群起”并结合所学可知，新法在执行过程中变法过程中用人不当，加重了人民的负担；宋神宗死后，失去皇帝支持。

19. (12分)

- (1) 背景：①春秋战国时期是社会大变革时期；
 ②各国统治者出于争霸需要，礼贤下士，争相招揽人才；
 ③社会经济的发展，新兴的士阶层崛起。(3分)
 举例：儒家：①孟子。人性善，“仁政”；②荀子。人性恶，隆礼重法；(二选一)(2分)
 法家：韩非。以法为工具管理国家，控制臣民，体现中央集权的政治思想。(2分)
- (2) 运动：儒学复兴运动。
 代表人物：朱熹。
 方法：“格物致知”。(3分)
 影响：理学强调人的社会责任和历史使命，对塑造中华民族性格起到了积极作用。(2分)

【解析】

(1) 第一小问背景，由材料一“战国是社会大变革的时代，各种社会矛盾错综复杂”并结合所学春秋战国时期的时代特征可得，春秋战国时期是社会大变革时期；由材料一“诸侯并争，厚招游学”并结合所学春秋战国时期各诸侯国的发展史实可得，各国统治者出于争霸需要，礼贤下士，争相招揽人才；结合所学春秋战国时期经济发展与阶层变化的相关史实可得，社会经济的发展，新兴的士阶层崛起。第二小问代表人物及其主张，儒家：根据所学战国时期儒家发展的相关知识可知，孟子和荀子是这一时期儒家的代表人物，其主张分别是：孟子主张人性善和“仁政”；荀子主张人性恶和隆礼重法。根据题目要求，孟子和荀子任写一人及其主张即可。

法家：结合所学战国时期法家的相关史实可得，韩非是其代表人物，他的主张是以法为工具管理国家，控制臣民，体现中央集权的政治思想。

(2) 第一小问运动，结合所学宋代思想发展的相关知识可得，为了重振儒家文化，北宋中期一大批知识分子掀起了儒学复兴运动。第二小问人物，结合所学宋代理学的知识可得，南宋时期理学的集大成者是朱熹。第三小问方法，结合所学程朱理学的知识可知，朱熹提出实现理的方法是“格物致知”。第四小问影响，由材料三中的“表现出高度的社会责任感和独立的人格意识，范仲淹、欧阳修号召士人重视名节，振作士气，‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’在社会上产生了深远的影响”可得，其影响是理学强调人的社会责任和历史使命，对塑造中华民族性格起到了积极作用。

20. (12分)

评分要素	分值	5分	4分	3分	2分	1分
(1) 提出见解	-----	-----	-----	紧扣材料，简介明确。	与材料关系较为密切，见解较为明确。	与材料有关，见解基本明确。
(2) 结合史实进行论证	-----	能够准确运用所学知识进行论证，与见解紧密关联。	能够较为充分结合史实论证，与见解关联较为紧密。	结合史实基本充分，与见解相关联。	史实不清，与见解关联不够。	史实缺乏，与见解关联不够。
(3) 论证的逻辑关系	-----	-----	知识运用准确，逻辑关系严密。	知识运用较为准确，逻辑关系较严密。	知识运用基本准确，逻辑关系不够严密。	逻辑关系不严密。

示例一

见解：我赞同宋朝是科举社会这一观点。

论证：宋朝科举继承于隋唐，制度更加完善，不仅原则上面向全社会开放，而且更加强调公平竞争。宋朝实行“崇文抑武”方针，大力提倡文治，扩大科举规模，抬高文官和士人的地位。科举成为选拔官员的主要途径，“取士不问家世”，更多人通过科举入仕为官。科举给宋朝的政治和社会增添了活力，平民受教育机会增多，造就了大批优秀的文化人才。

综上所述，“科举社会”是宋朝的主要特征。

【解析】第一小问见解，据材料“宋”、“科举社会；租佃社会”并结合所学知识，可得我赞同宋朝是科举社会这一观点。第二小问论证，据材料信息并结合所学知识，主要围绕“宋朝科举制基本概况”、“宋朝实行‘崇文抑武’方针”、“宋朝扩大科举规模”以及“宋朝科举制带来的系列影响”等方面思考和组织答案，诸如宋朝科举继承于隋唐，制度更加完善，不仅原则上面向全社会开放，而且更加强调公平竞争。宋朝实行“崇文抑武”方针，大力提倡文治，扩大科举规模，抬高文官和士人的地位。科举成为选拔官员的主要途径，“取士不问家世”，更多人通过科举入仕为官。科举给宋朝的政治和社会增添了活力，平民受教育机会增多，造就了大批优秀的文化人才等。最后，总结与升华，诸如“科举社会”是宋朝的主要特征。

示例二

论题：市民社会是明代社会变革的一个重要方面

论述：

明代是中国历史上一个重要的时期，这个时期不仅在政治和经济上发生了巨大变化，同时也见证了市民阶层和市民文化的兴起。市民阶层的兴起是明代社会变革的一个重要方面，市民文化的兴起则是这个时期文化发展的一个重要标志。明代市民阶层的兴起是中国历史上一个重要的社会变革，这个时期城市的人口逐渐增加，市民阶层的地位逐渐提高。在明代，市民的社会地位得到了极大的提升，他们在经济和文化方面发挥越来越重要的作用。明代市民阶层的经济活动主要集中在商业和手工业两个领域。商业方面，市民主要从事货物买卖、贸易、资本运营等活动，其中以南方的商业城市如苏州、杭州、广州等最为繁荣。手工业方面，市民主要从事制造、加工和销售各种商品，这些商品不仅满足了市场需求，同时也成为了明代的重要出口产品。明代市民文化的兴起是中国文化史上一个重要的时期，这个时期市民的文化水平和文化需求得到了极大的提高。在明代，市民文化主要表现在文学、戏曲、绘画、建筑等领域。

总之，明代是市民阶层和市民文化兴起发展的重要时期，对中国文化和社会的发展产生重要影响。

【解析】本题是论述题之历史事物阐释题，时空是明代时期的中国。首先，阅读材料中的表格信息，拟定论题，如由材料“市民社会”并结合明朝史实得出论题：市民社会是明代社会变革的一个重要方面。其次，结合明朝市民阶层的经济活动以及市民文化的史实分析阐述，经济方面，如明代市民阶层的兴起是中国历史上一个重要的社会变革，这个时期城市的人口逐渐增加，市民阶层的地位逐渐提高。在明代，市民的社会地位得到了极大的提升，他们在经济和文化方面发挥越来越重要的作用。明代市民阶层的经济活动主要集中在商业和手工业两个领域。商业方面，市民主要从事货物买卖、贸易、资本运营等活动，其中以南方的商业城市如苏州、杭州、广州等最为繁荣。手工业方面，市民主要从事制造、加工和销售各种商品，这些商品不仅满足了市场需求，同时也成为了明代的重要出口产品。文化方面，结合所学明朝文化成就可知，明代市民文化的兴起是中国文化史上一个重要的时期，这个时期市民的文化水平和文化需求得到了极大的提高。在明代，市民文化主要表现在文学、戏曲、绘画、建筑等领域。可见，明代是市民阶层和市民文化兴起发展的重要时期，对中国文化和社会的发展产生重要影响。最后，总结归纳，完成表述。