

# 教学设计

课程基本信息					
学科	历史	年级	高一	学期	
课题	第7课 隋唐制度的变化与创新				
教科书	《中外历史纲要》（上）				
学习目标					
<p>认识隋唐选官制度、中枢机构、赋税制度的演变趋势及历史意义：通过分析图片和文字材料，了解三省六部制、科举制、租庸调制、均田制、两税法的时代背景和内涵；阅读史料文献，运用辩证思维分析讨论隋唐时期科举制、两税法等制度创新的影响。理解隋唐制度创新与大一统盛世的关系，认识到隋唐时期统一多民族封建国家的繁荣发展，树立社会存在决定社会意识的唯物史观，增强对中华文明的自豪感和归属感。</p>					
教学重难点					
<p><b>教学重点：</b>科举制的创立及其影响、三省六部制的运行和作用、两税法的创新性；</p> <p><b>教学难点：</b>选官、行政和赋税制度与隋唐大一统盛世的关联。</p>					
教学过程					
<p><b>导入：</b>诵读材料一《好了歌》，提出问题：古代皇帝的烦恼有哪些？指出皇帝治国理政需要关注的问题：君权与相权的矛盾、选官制度和地方治理。</p> <p><b>设计意图：</b>通过歌谣引起学生的兴趣，引导学生思考皇帝治国理政亟待解决的问题，尽快进入本课的学习。</p>					
<p style="text-align: center;"><b>环节一：选官制度之演变</b></p> <p>回顾先秦到唐选官制度的演变历程，讲授魏晋南北朝时期九品中正制的背景、</p>					

含义和影响，通过材料二分析局限性。提问：结合材料三，思考针对九品中正制的弊端，统治者做出的调整、制定的制度。讲解隋唐时期科举制大致演变过程。出示材料四、五，讨论：科举制的影响。

**教师点拨：**科举制使得官员选拔变得更加公开和公平，中国古代选官制度逐渐走向成熟与完善。科举制对西方文官制度产生影响。

**设计意图：**通过表格和时间轴，回顾先秦至隋唐历代选官制度的变化，温故知新，使学生明确选官标准从血缘到军功到德才的变化趋向，培养时空观念。通过提问，引出科举制的创立及其影响，同时增进师生互动，加大学生的课堂参与度。点拨中国科举制度对于其他国家文化教育和政治制度的影响，扩展学生的视野。

## 环节二：中央官制之变化

对选官制度进行总结，以此为过渡。介绍三省六部制的内容、运行、特点和目的，出示材料六，布置思考：三省六部制的影响。点拨三省六部制既能够加强专制，又能减少皇帝独裁决策失误的原因。总结从秦汉到隋唐时期中央官制的变化及其趋势。

**补充内容：**1. 唐朝行政法典的编写：《大唐六典》，是唐玄宗开元年间官修的行政法典。它记载了唐朝前期的官制，是我国现存最早的一部行政法典。2. 从秦汉到隋唐时期，中央官制的变化趋势是相权不断分散而削弱，皇权不断加强。

**设计意图：**学生通过材料，分析三省六部制的作用，认识到三省六部制本质上依然是为专制集权而服务的，培养历史解释和史料实证的核心素养。

## 环节三：赋税制度之创新

结合教材，讲解赋、税、役、租、调、庸的含义，出示材料七，布置思考：租庸调制和均田制是否真的可持续；得出结论：均田制和租庸调制度因土地买卖和兼并问题而无法持续。最后讲解两税法的提出、影响和局限性。

**设计意图：**通过材料分析和文本解读，培养学生归纳概括的能力，提高学生文本解读和历史解释的素养。

## 环节四：本课小结与巩固训练

总结隋唐时期选官制度、中枢机构、赋税制度的改革，说明制度创新的重要性。讲述隋唐时期制度创新与大一统盛世之间的关系：制度创新推动了隋唐大一统盛世局面的出现；隋唐大一统盛世为科举制度、三省六部制和两税法的发展和完善提供了有利的社会环境。进行巩固训练。

**设计意图：**通过回顾本课内容，增强学生对于知识点的印象，帮助学生构建知识体系。通过巩固习题，锻炼思维能力。

## 板书设计

### 设计 1:

隋唐制度的变化与创新

选官制度：九品中正制 } 专制主义  
                  → 科举制 } 中央集权

中枢机构：三省六部制

赋税：租庸调制 → 两税法  
                  → 人身控制减轻

### 设计 2:

1. 官吏选拔  
九品中正制 → 科举制

2. 中枢机构  
三省六部制

3. 赋税制度  
租庸调制 → 两税法  
人丁 → 财产

政治 } 阶级流动  
          } 巩固统治

文化 } 官员素质  
          } 重学风气

局限：禁锢思想  
借鉴：治世/国外

增加财政收入  
负担 < 目的 ↓  
局限 ↑

趋势特点？ 隋唐制度的变化与创新

1. 公平公正，成熟完善

2. 皇权不断强化，相权分散削弱

3. 人身依附减轻

专制主义中央集权制度的统一多民族封建国家的  
社会存在决定社会意识  
反作用

## 作业设计

1. 根据课堂内容和板书构建思维导图。
2. 完成对应习题。

## 材料附录

材料一：好了歌（佚名）

人人都说皇帝好，其实皇帝也苦恼；丞相权力太大了，忠奸难辨睡不好；要是官吏选不好，贪污腐败治不了；最怕地方造反了，身家性命也难保。

材料二：上品无寒门，下品无士族。

——[唐]房玄龄等《晋书·刘毅传》

材料三：隋唐时期，……崛起的庶族地主阶级强烈要求加入政权，分享政治权力，唐代统治者也在治国方针上确立了“人尽其才，才尽其用”，“选天下之才为天下之务”的原则。从南北朝时代考试取士措施中发展起来的科举制便在这样的氛围中确立。

——冯天瑜、何晓明、周积明著《中华文化史》下卷

材料四：朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强。

——（宋）汪洙《神童诗》

材料五：其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”。……其有老死于文场者，亦所无恨。故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

——王定保《唐摭言》卷1《散序进士》

材料六：历史上的宰相由一人增为数人，乃至一二十人，即是皇权加强、相权削弱的表现。由此可见，三省六部制其实是皇权逐渐增强的产物，众多宰相集体议事，分工明确的三省互相牵制，目的就是使个别宰相难以擅权专断。不过，

这一制度若能严格执行，皇权仍受到一定限制，因而隋唐时代的皇帝尚无绝对的专制独裁之权。后世，三省制因皇权的不断强化而屡有损益变更，但作为具体行政部门的六部制，则十分稳定，沿袭千余年而未变。

——王家范等《大学中国史》

材料七：由于安史乱后出现的民户大迁徙和土地所有权的大规模转移，唐初实行的户籍制度和均田制度已经不能维持……在这种情况下，朝廷的财政出现严重危机。如何将各地大量存在的浮寄客户纳入赋税轨道，成了当务之急。

——翁俊雄：《唐后期民户大迁徙与两税法》