

基础教育精品课

教学设计

课程基本信息					
学科	语文	年级	七年级	学期	秋季
课题	《猫》（第一课时）				
教科书	书 名：语文教材 出版社：人民教育出版社 出版日期：2025 年 7 月				
教学目标					
1. 整体感知文章大意，继续学习默读的技巧，做好圈点、勾画，学做摘录，对比三只猫的特点。 2. 理清文章结构，了解主人公及家人三次养猫经历中的情感波澜，体会主人公对第三只猫之死的思想感情。					
教学内容					
教学重点：体会主人公对第三只猫之死的思想感情。 教学难点：对比三只猫的特点。					
教学过程					
<p>人类拥有超过其他动物的智慧和物质手段，那我们应该如何与其他生命形式相处呢？一个爱猫的家庭最终“永不养猫”，其间发生了什么事情？让我们带着这个问题，走进郑振铎的《猫》。</p> <p>一、感知文章大意 概括摘录内容（一）</p> <p>文章围绕养猫这一中心，写了三个故事，记述了“我”及家人养猫的经历。请你勾画文中的语句，简要概括每个故事的大体内容。</p> <p>故事一：_____</p> <p>故事二：_____</p> <p>故事三：_____</p> <p>每个故事按照时间顺序排列，都有相对完整的“得猫”“养猫”“失猫”的过程，各有特点，引人入胜。</p> <p>作者笔下的三只猫，特点不同，命运各异。请同学们默读课文，边读边圈点勾画，并按照表格要求，摘录或者概括相关内容。</p> <p style="text-align: center;">小 结</p> <p>前两只猫是从别人家要来的，颜色亮丽，活泼可爱，大家都很喜欢。</p> <p>第三只猫是被人遗弃的，不好看，不活泼，忧郁，懒惰，大家也不喜欢它。</p>					

三只猫特点各异，但最后命运不是失踪就是死亡。

二、把握结构 理清情感

第一只猫死后，“我”安慰三妹说：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”第二只猫丢失后，作者写道：“自此，我家好久不养猫。”第三只猫死后，作者又写道：“自此，我家永不养猫。”这三句话在文中起什么作用？请同学们勾画文中关键语句，并把你的想法批注在文中。

“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

★第一只从隔壁要来的猫活泼可爱，受人喜爱，这句话表现了这只猫的死带给我们的感受，养猫的心情由快乐转向酸辛，虽然难过，但还不至于太伤心，也为后面第二只猫的到来做铺垫。

“自此，我家好久不养猫。”

★第二只猫是从舅舅家要来的，它更加可爱活泼，受到宠爱，养猫让我们更加快乐，但又时时担心。第二只猫的丢失有些人为的过失，全家怅然、愤恨。这句话表示我们全家伤心的程度加深了，在结构上起着总结上文的作用，又为下文被动收养流浪猫做了铺垫。

“自此，我家永不养猫。”

★一个“永不”显示了“我”态度的决绝，比上一句程度更深，因为“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。放在文章最后，呼应了开头，又开拓了文意，这里有“我”深深的自责和反思，也是对全文的总结。

小结

第一只猫的亡失是“天灾”；

第二只猫的亡失是“人祸”；

第三只猫的亡失则完全是“己过”。

“我”家三次养猫的情趣不同，失去之后的心情也不同。写三次养猫，疏密是递增的。

第二次比第一次详细一些，第三次比第二次有详细一些，文章波澜起伏，养猫的心情不断变化，感情色彩越来越浓厚。

三、细品内容 理解情感

（一）思考：对比前两只猫，为什么第三只猫“大家都不喜欢它”，但它亡失之后“我”却“更难过得多”？

请同学们默读课文，勾画、摘录文中体现“我”难过的句子，结合“我”家对这三只猫的不同态度，分析原因，把你的想法批注在书上。

表现“我”难过的句子：

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

分析原因：

家人对前两只活泼可爱的小猫非常喜欢，因为它们能给家人带来快乐。第三只猫不能给

基础教育精品课

家人带来快乐，可有可无，对于这只猫的处置，“我”是随意武断的。直到发现冤枉它之后，“我”开始反省。

“我”能说话，它却不能；

“我”是强势，它是弱势；

“我”是施暴者，它是受虐者。

在“我”看来，这对猫是不公平的。一个弱小的生命就这样在“我”的主观臆断、强势话语权的围攻下，在强势暴力的追杀下含冤死去，它受了冤枉也无法申辩，这个过失也无法补救。因而“我”的良心受到谴责，追悔莫及，更加难过。这也让我最终发出了“永不养猫”的感慨。

(二) 请同学们用 5 分钟时间，揣摩“我”当时难过的心情，以“我”的口吻，展现“我”当时的心理活动。

提示：当“我”知道自己错怪了第三只猫的时候，“我”的内心有过一段激烈的思想斗争和自我批判，带着私人偏见去对待第三只猫，是不公平的。这里渗透着作者深深的忏悔和反思。同学们在揣摩作者口吻的时候，要表现出心里的那种纠结和矛盾。

小 结

我们通过综合运用圈点、勾画、摘录、概括文章内容，感知文章大意理清了思路，比较了具体内容体悟到了不同的情感态度，最后分析现实有自己独特的思考。

人与动物相处时，往往会因为被表象迷惑，一念之差，做出伤害动物的行为。那人应该怎样去对待生命呢？同学们，这正是我们需要继续思考的地方。

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。文档字体请使用“黑色，宋体，五号”。